

# ZELENÉ LISTY

Předvolební noviny kandidátky Zelená pro Nepomuk

## Editorial

Vážené spoluobčané, čtyři roky utekly jako voda, opět jsou tu komunální volby a s nimi i naše Zelené listy. Jejich prostřednictvím bychom Vás rádi informovali o tom, co se nám v tomto volebním období podařilo, i o tom, co se nám nepodařilo. Rádi bychom Vám zprostředkovali, snad alespoň trochu přístupnou a čtivou formou, výsledky našeho čtyřletého působení na nepomucké radnici. Máme za to, že se je čím pochlubit, ale i co vysvětlovat. Nebudeme ovšem jen rekapitulovat. Věříme, že máme co nabídnout i do budoucna. Představíme Vám proto naše kandidáty a samozřejmě též naše plány, návrhy a záměry pro příští volební období.

Držte v rukou předvolební materiál, tedy tiskovinu, která si nemůže klást ambice být zcela objektivní. Nutně vyjadřuje jistý pohled na naše město a dění v něm. Přesto, nebo snad právě proto, by Vám tyto listy mohly pomoci ke správnému rozhodnutí ve volbách do městského zastupitelstva, které se budou konat ve dnech 5. a 6. října.

Přeji Vám příjemné čtení. *Pavel Kroupa*



Tara Fuki na Malé letní scéně

1

## Nepomuk kulturní

Před čtyřmi lety jsme se na titulní straně posledního čísla těchto předvolebních novin loučili článkem s lehce provokativním názvem „Nepomuk – kulturní metropole jižního Plzeňska?“. Článek shrnoval náš pohled na kulturu ve městě, pojmenovával mnohá bolavá místa a přinášel návrhy na zlepšení. Kultura pro nás byla a je důležitou součástí života jedince i celé pospolitosti. Proto jsme se také v rámci povolebního uspořádání snažili získat do své přímé kompetence kulturu, což se podařilo. Díky tomu jsme v této oblasti mohli prosazovat náš program v největší šíři, snadněji než u některých jiných témat. Leccos z našich záměrů se tak za uplynulé volební období podařilo uvést v život.

Pojďme si připomenout několik momentů z kulturní nabídky před čtyřmi, pěti lety a porovnat je s děním v letošním nebo loňském roce.

Květnová pouť byla vždy hojně navštěvovanou. Před pěti lety ale sama o sobě nenabízela, v nadsázce řečeno, nic jiného než cukrovou vatu a kolotoče. Samo-

zejmě, pouťových atrakcí zde bylo dost a stáneků s kýčovitým sortimentem také, že by se ale jinak tato událost nějak výrazněji odlišovala od jiných poutí v kraji? Možná několika doprovodnými akcemi, které ale nepořádalo město. Vlastně město pouť nepořádalo vůbec. Jako kdyby nešlo o svátek našeho nejvýznamnějšího rodáka! A dnes? Ze svatojánské pouti se stala skutečná hlavní městská slavnost, kulturní událost, na kterou můžeme být hrdí. Pouť má třídenní program, který zahrnuje množství hudebních vystoupení, od koncertů vážné a duchovní hudby, přes folk, dechovku až po rock. Hraje se divadlo, otevírají výstavy, pořádají komentované prohlídky. Klasickou pouť doplnila pouť staročeská se stylovým jarmarkem, vystoupeními pouličních umělců, kejklířů i šermířů. Ožilo tak malebné Přesaničské náměstí i Plzeňská ulice. Lunaparkových atrakcí přitom neubýlo. Naopak, objevily se i nové. Zároveň se pouť hlásí ke své nejhlubší tradici, již je barokní katolický svátek. Mimo bohoslužeb za účasti významných církevních osobností bylo obno-

**Jak se změnilo město /str. 2**

**Rozhovor s Karlem Barochem /str. 4**

**Pamatujete Nepomucké noviny? /str. 5**

veno i procesí od děkanství do kostela sv. Jana Nepomuckého. Jako meditační prostor i koncertní síň slouží romantický, dříve nepřístupný, kostel sv. Jakuba. Nepomuk si snad konečně zaslouží požívat titulu „poutní město“.

*Pokračování na str. 2*

# Nepomuk kulturní

Pokračování ze str. 1

Farmářské trhy. Před čtyřmi lety téměř na zrušení. Stalo se, že na trhu bylo třeba jen pět stánků. Také je předchozí vedení města v roce 2014 o prázdninách raději již nepořádalo. A dnes? Nepomucké trhy jsou po Plzni největší v širokém okolí. Mají vždy alespoň patnáct, ale i pětadvacet stánků, o Velikonocích, stejně tak o adventu až k padesáti. Na trzích hraje živá hudba – a to většinou lidová, ať již klasická česká dechovka nebo třeba balkánské popěvky. Děti se mohou zabavit na pohádce. Je možné si dát čerstvou kávu, pivo z malého pivovaru z okolí, zakousnout koláček i páreček. Obvykle nechybí pečivo ani zelenina od pěstitelů. A co takové králičí maso, sýry nebo domácí vajíčka? Na trzích se zkrátka dají každý měsíc nakoupit kvalitní regionální potraviny a současně potkat známé a sousedy, popovídat si, strávit příjemné sobotní dopoledne. I pro přespolní je to vítaný důvod k návštěvě Nepomuka. A naše velké náměstí opět, alespoň na těch pár hodin, výrazně ožívá.

Malá letní scéna. V roce 2011 se zde konal Nefestík, v roce 2014 už jen velikonocní jarmark a možná jedna pohádka. Přitom je to takový krásný prostor, nákladně zrekonstruovaný v roce 2010, a nikdo jej adekvátně nevyužíval, stejně tak i stodolu v rodném domě Augustina Němejce. Nyní funguje po celé léto, od květnové pouti až do podzimu. Letos se zde konalo téměř dvacet akcí. Pravidelné páteční večery, kdy pestrá hudební i divadelní nabídka přilákala vždy slušné množství různorodých návštěvníků, přispěly k oživení centra města. Mimo nich zde ale byla též část programu Nepomucké pouti, divadélka pro děti při trzích, ale též přednášky.

Přibýlo i dalších koncertů či divadelních představení mimo hlavní sezónu. Běžnou se stala dříve zcela ojedinělá věc, že do Nepomuka zavítají známá jména. Jiří Schmitzer, Ester Kočíčková, Jaroslav Uhlíř, Zdeněk Svěrák a Divadlo Járy Cimrmana, Jaroslav Hutka, Chantal Poullain, Michal Nesvadba, Pavel Dobeš, Plavci, Honza Vyčítal a Greenhorns, František Nedvěd – to je jen část z populárních umělců, kteří u nás vystupovali.

Otvíráme Nepomuk! Zcela nová akce, která si během několika let získala slušné renomé i návštěvnost. Otevřené památky a historické stavby, komentované prohlídky, ukázky tradičních řemesel, šermířská i hudební vystoupení, novinky v místních muzeích. Letos již s velmi slušnou návštěvností nejen místních, ale i přespolních – zkrátka skutečně zahájení turistické sezóny.

Namísto zrušených symposií jsme, po dohodě s rektorem pražské Akademie výtvarných umění, zřídili tvůrčí rezidence – a tím do Nepomuku opět přes léto přivábili mladé umělce.

Letní kino na Malé letní scéně se zřídit nepodařilo. Náklady na pořízení profesionálního digitálního projektoru jsou značně vysoké, přesahující milion korun. Přesto již několik let, nejen díky Kinematografu bratří Čadíků, se vždy alespoň pár projekcí v Nepomuku přes letní sezónu uskutečnilo. Letos jich bylo sedm a návštěvnost některých snímků naznačuje, že by možná opravdu stálo za to neškludit a stále kino, byť třeba jen letní, v našem městě obnovit.

Zmíněné akce, převážně v režii městského KIC, doplňují pak další, pořádané

i jinými subjekty, ať již jde o pivní slavnosti, koncerty ve Dvorci nebo na Sokolovně. Dohromady má pak Nepomuk velmi slušnou kulturní nabídku. A to takovou, že v okolních městečkách se po nás obdivně ohlížejí. Nepomuk si skutečně pomalu získává renomé kulturní výspy regionu.

Každá sranda ale také něco stojí. Kritici rádi namítají, že pět milionů na kulturu je hrozně moc. Nemají ale pravdu. Město, které chce mít obstojný kulturní život, by mělo vynakládat na kulturu zhruba sedm procent svého rozpočtu. Nepomuk v loňském roce vydal na kulturu (včetně městské knihovny) 5%, Blovice 3,5%. Blatná, kterou si stále ještě můžeme v množství i kvalitě kulturního dění brát za vzor, 8%. Zmíněných pět milionů jsou navíc jen výdaje, kultura ale generuje též příjmy. Ty jsou, pravda, řádově nižší, ale vstupné z akcí, inzerce v Nepomuckých novinách (ano, z rozpočtové kapitoly Kultura se, mimo mnoha jiných věcí, platí i výroba, tisk a distribuce Nepomuckých novin) či prodej suvenýrů v Infocentru přinášejí do městského rozpočtu ročně několik set tisíc korun.

Úplně všechno se sice nepovedlo na jedničku, každá změna chce ale svůj čas. Obzvláště když vzniká něco nového, je třeba, aby si to našlo cestu k lidem. Za další čtyři roky by spousta akcí, které nyní započaly, mohla naplno rozvinout svůj potenciál, podobně jako si svou tvář a popularitu získaly pivní slavnosti. V následujícím volebním období bychom proto rádi pokračovali ve vytyčeném směru, nadále zvyšovali kvalitu kulturních akcí pořádaných v našem městě a šířili dobré jméno Nepomuku jako místa, které žije kulturou.

Pavel Kroupa

## Jak se **Z**měnilo město



## Co nás pálí

aneb pět konkrétních věcí,  
které chceme prosadit v následujících čtyřech letech



- Postavíme nové autobusové zastávky na sídlišti – před kruhovým objezdem u Sokolovny a nad Kuvagem (dle připravených projektových dokumentací).
- Vybudujeme přírodní koupaliště v Korýtkách.
- Koupíme vhodné nemovitosti v centru města a citlivě je opravíme, aby mohly sloužit pro bydlení a v přízemí pro provozování obchodů či služeb.
- Zachováme bohatou nabídku kulturních akcí. Budeme se nadále snažit zvyšovat jejich kvalitu.
- Na začátek každého jednání zastupitelstva bude vložen bod „Podněty a dotazy občanů“.

## Skládáme účty

### Ohlédnutí za volebním programem 2014-18 a jeho plněním

Chceme, aby se udržel starobylý vzhled centra města, citlivě opravovaly staré domy. Zavedeme městský grantový program na opravy historických budov.



Grantový program funguje již čtvrtým rokem a postupně se daří opravovat některé historické domy.

Budeme usilovat o dokončení rekonstrukce Hotelu ve Dvorcí a kompletní využití celé jeho budovy, které dále posílí roli nádraží jako přirozeného centra Dvorce.



Část bývalého Hotelu byla přeměněna na Komunitní dům seniorů (s využitím dotace), sál se zázemím a restaurací byl zrekonstruován prostředky města.

Vybudujeme zastřešenou autobusovou zastávku na náměstí – místo záhonu v rohu u OD Úslava.



Zastávka byla vybudována, z technických důvodů bohužel ne zcela dle vstupního návrhu architekta Viktora Vlacha.

Stojíme o vyšší zapojení veřejnosti do rozhodování. Komise budou otevřené všem zájemcům o práci v nich. Oslovíme také odborníky na dané oblasti, aby přispěli svou erudicí.



Po volbách byly ustanoveny komise, veřejnost byla vyzvána k účasti na práci v nich. Např. ve sportovní komisi zasedají zástupci prakticky všech místních sportovních klubů, v kulturní komisi zástupci spolků a institucí fungujících v oblasti kultury.

Jednání městského zastupitelstva se budou konat pravidelně, každý měsíc. Bude tak víc času na diskusi o jednotlivých návrzích.



Navrhovali jsme, ale nepodařilo se prosadit.

## A návdavkem...

### povedlo se, přestože nebylo v programu

Prosadili jsme nákup pozemků v areálu pionýrského tábora v Přebudově od města Kasejovice, podporujeme rekonstrukci tamní táborové základny.



# Paměť rodného města

## Rozhovor s Karlem Barochem

Číslem tři na kandidátní listině Zelená pro Nepomuk je nepomucký rodák, patriot každým coulem, Karel Baroch. Asi jej znáte jako autora řady historických publikací, článků a rozhovorů v Nepomuckých novinách i jiných periodikách. Karel Baroch patří mezi společensky i politicky aktivní občany. Je dlouholetým členem Sokola Nepomuk, kde vede oddíl pétanque, Spolku přátel starého Nepomuka i Strany zelených. Je také členem městského zastupitelstva, redakční rady Nepomuckých novin a sportovní komise. Povídali jsme si spolu nejen o jeho názorech na komunální politiku, ale i o ostatních aktivitách.



### **Role se trochu obrátily. Většinou se ptáš ty, ale teď budeš odpovídat.**

Asi narážíš na ty moje rozhovory v novinách? Tak ty dělám rád, protože rád poznávám zajímavé lidi. Díky tomu jsem mohl poznat básnířku a mecenášku paní Hanu Gerzanicovou, režisérku Marii Poledňákovou (s ní ale rozhovor bohužel ještě neproběhl), fotografa Jindřicha Štreita nebo pěvkyni Evu Urbanovou. Ale povídal jsem si s mnoha jinými zajímavými lidmi, naposledy s Evou Valmovou, která loni přebírala volnočasové centrum Fénix za nelehkých podmínek...a s tebou :). Ty rozhovory se staly mým koníčkem, ve kterém hodlám pokračovat. Zajímavých lidí je totiž i v Nepomuku hodně.

### **Píšeš městskou kroniku. Co to pro tebe znamená?**

Znamená to pro mě mnoho. Když jsem byl osloven, tak jsem nějakou dobu váhal, vědom si té odpovědnosti, ale nakonec jsem přijal a jsem rád. Není to klišé, když řeknu, že to beru jako poslání. Zaznamenávat pro budoucí generace události, které se tady staly, je pro mě zavazující. Kronika je v jistém slova smyslu paměť našeho města.

### **To vypadá, že máš tohle město rád. Je to tak?**

Máš pravdu, Nepomuk mám velmi rád. S oblibou se procházím ulicemi, zákoutími. Rád sleduji, jak se město vyvíjí, zejména v několika posledních letech. Prožil jsem tady dětství a celý život. Žili tady moji rodiče, mám tady rodinu, přátele. Proto také jsem byl poctěn, když jsem se stal členem Zastupitelstva, byť jen na poločas volebního období. Měl jsem tak možnost pomáhat prosazovat prospěšné věci.

### **Proč ses rozhodl znovu kandidovat?**

Předně proto, že chci, aby šel Nepomuk stále dopředu, jak tomu je pár posledních let. A také proto, že se mi zdá, že naše kandidátka je kvalitní, plná zajímavých osobností, které spojuje podobný pohled na věc. Jsme dobrá parta a o všem rozhodujeme všichni.

### **Co by se mělo změnit po volbách?**

Co by se mělo změnit? Já si myslím, že město má nakročeno dobrým směrem. Takže žádné radikální změny bych nenavrhoval. Samozřejmě je před námi spousta práce, mnoho věcí je připravených, ale zatím jen na papíře. Velkou výzvou je oživení náměstí – jak tam přivést nové obchody a také dát opět život budově staré školy. To, že v ní utichl školní ruch a stal se z ní jen depozitář, považuji za velkou chybu.

### **Co by naopak mělo podle tebe být po volbách zachováno?**

Určitě dotační programy, jak na podporu spolků, tak i na obnovu historického jádra města. Tam je vidět, že je to správná cesta. A také bych chtěl, aby byly opět zřízeny komise. Především kulturní a sportovní, sdružující zejména zástupce místních spolků. Myslím, že ukázaly svoje opodstatnění.

### **Máš ještě další témata a záměry, které chceš v zastupitelstvu prosadit?**

Pokud mám být zcela konkrétní, tak je určitě důležité otevřít otázku výstavby nových městských nájemních bytů. Je vhodné, aby město mělo dostatečný bytový fond ve svém vlastnictví, například když bude chtít přilákat učitele, lékaře či jiné odborníky. A samozřejmě také pro sociální případy, ale i obecně pro mladé rodiny. Také se mi zamlouvá záměr na vybudování nástavby nad zázemím sportovní haly, kde by mohly vzniknout další klubovny i turistická ubytovna. Jinak rád podpořím jakékoliv další návrhy, které budou dobré pro lidi, pro rozvoj našeho města, pro zachování jeho krás. Náš program obsahuje takových, zcela konkrétních, záměrů hned několik desítek.

**Říkáš, že tady máš přátele.  
Kde se s nimi setkáváš?**

Jsem členem Sokola Nepomuk a tam jsem zaregistrován v oddílech tenisu a pétanque. Jedním z ideálních míst pro setkávání s přáteli jsou tedy tenisové kurty a pétanque hřiště. Ale setkáváme se samozřejmě i jinde. Přátele jsem našel také ve Straně zelených a i mezi „Nepálci“. Z toho je vidět, že se pohybují převážně mezi mladými lidmi. A jsem tomu rád. Pár přátel mám ale i mezi dříve narozenými - rád si s nimi zajdu na pivo.

**To tedy znamená, že Nepomuk je ideální místo pro život?**

I když se mi tady líbí, tak všechno tu zdaleka není ideální. Nejvíce mě mrzí situace okolo Zelené Hory. Její častější otevření a větší využití by sem přivedlo více turistů, více peněz a jistě by se tam našlo i několik nových pracovních míst. Tomu ale dosud příliš nepříliš přístup vlastníka - obce Klášter, která zámek otevírala jen výjimečně. Doufám, že se do záchrany zámku opravdu zapojí Plzeňský kraj a Ministerstvo kultury. Pokud by se Zelená Hora konečně stala zámekem s klasickým turistickým provozem, byla by to výhra pro celý region.

**Máš aktuálně nějaký rozdělaný projekt, s kterým by ses rád pochlubil?**

Žádnou knihu teď rozepsanou nemám, jsem ale rád, že se realizuje jedna moje myšlenka. Do rukou se mi před časem dostaly seznamy nepomuckých padlých v první světové válce. Řekl jsem si, že když letos uplyne sto let nejen od konce války, ale také od vyhlášení samostatného státu, je příznivá doba nějak ty nepomucké padlé dodatečně „zvěčnit“, aby úplně neupadli do zapomnění. Napadlo mě doplnit původní prvorepublikový pomník padlým se sochou TGM o jejich jmenný seznam. Přednesl jsem to na kulturní komisi, která se k tomu postavila jednoznačně příznivě, podobný postoj zaujala i městská rada, a tak jména obětí války budou vytesána do kamene. Spolu s nimi tam budou jména nepomuckých židů, kteří nepřežili holokaust a dalších obětí druhé světové války. Klíčem pro uvedení na pomníku má být, zda dotyčný byl v době vypuknutí válečného konfliktu občanem města Nepomuk. Tím bude snad splacen dluh, který město vůči těmto lidem dosud mělo. Zůstane tak nejen zachována, ale i veřejnosti zpřístupněna, část paměti našeho města i pro budoucnost. Uvedení konkrétních jmen obětí je jak aktem úcty vůči obětem, tak zosobněným mementem hrůz válek. Doufáme, že ty budou, alespoň v našich krajích, patřit jen minulosti. A právě proto nesmíme zapomenout.

**Děkuji za rozhovor.**

Lucie Korbová

# Pamatujete Nepomucké noviny?

Před čtyřmi lety vyšlo první číslo Zelených listů. Oproti tehdejším Nepomuckým novinám působilo jako zjevení. Profesionální grafická úprava, rozhovory, čtivé články plné informací, u článku jedna, dvě fotky, žádné nic neříkající fotostrany. Dnes již Zelené listy oproti Nepomuckým novinám žádnou superstar nepředstavují. Ne, že by se tento náš předvolební plátek tak pohoršil, razantně se ale zlepšily Nepomucké noviny! Prvním krokem k jejich změně byla nová osoba šéfredaktora, kterým se na základě nabídky místostarosty Pavla Kroupy stal autor několika knih s regionální tematikou Pavel Motejízk. Také došlo k rekonstrukci redakční rady. Ta se stala relativně samostatným orgánem podřízeným pouze městskému zastupitelstvu, získala oficiální status a pravomoci, které z ní dělají strážkyni objektivitu a nezávislosti Nepomuckých novin. Následně jsme s pomocí plzeňského Centra pro komunitní práci připravili a s podporou z Norských fondů navrhli zcela novou osnovu novin. Inspirovali jsme se přitom takovými radničními periodiky jako Hobulet Prahy 7 populárního starosty Jana Čížinského. Objevily se tedy věci jako pravidelné rozhovory, diskusní témata měsíce zaměřená na zastupitele a provázaná s anketami mezi občany, či krátké zprávy z města a regionu. Hlavně ale noviny získaly novou pevnou strukturu. Když jsme na sklonku roku 2015 zrealizovali soutěž na novou grafickou úpravu novin, kterou vyhrál renomovaný plzeňský grafik Martin Bušek, a od ledna 2016 proměnili i jejich vzhled, staly se přehlednějšími i po výtvarné stránce. Změna se ale nesesetkala u všech s nadšeným přijetím. Nežádka se objevily i odmítavé reakce. Prý je grafika moc konzervativní či naopak moc avantgardní. A hlavně jsou noviny prý málo barevné, v logu chybí nepomucká modrá a městský znak a tak. Stáli jsme si ale za svým a novou podobu novin uhájili. A časem i někdejší kritici uznali, že nová podoba novin je lepší, dokonce se s nimi začali i chlubit. To poté, co Nepomucké noviny obdržely, nejprve v roce 2017, zvláštní cenu poroty v soutěži o Zpravodaj roku a letos získaly dokonce 1. cenu. A nejlepším radničním novinám v republice opravdu předvolební leták konkurovat nemůže.

(red.)



**100**   
nových stromů jsme vysadili  
v tomto volebním období.

# K čemu ty zpropadené studie?

**Prý se v posledních letech příliš utráceno za jakési nesmyslné studie, alespoň někteří kritici to tvrdí. Pojďme si tedy o tom něco povědět.**

Studie obecně je první, úvodní fází stavebního projektu. Dalšími stupni jsou dokumentace pro územní a stavební řízení a pro vlastní provedení stavby. Studie má v nižším detailu, ale také v širších souvislostech, prověřit daný investiční záměr, oslovit prvotní problémy. Nedá se podle ní rovnou nic budovat.

Není proto sama o sobě příliš finančně náročná, jako je samotný projekt. A naopak - podchyčením různých podnětů, včetně těch od veřejnosti, již ve fázi studie, šetří náklady v dalších fázích projektové přípravy. Přepracovávat hotový projekt pro stavební povolení je mnohem náročnější, než upravit studii. Studie také prý prodlužují dobu přípravy projektů. To je sice pravda, nějakou chvíli zpracování studie zabere. Například studie na parcelaci Daniček byla hotová za tři měsíce. Platí zde ale totéž, co u ceny, studie může leccos odhalit již v počáteční fázi a překreslit studii je nejen levnější, ale i rychlejší, než překreslovat například hotový projekt pro územní rozhodnutí. Mimochodem, jen zpracování projektu pro územní rozhodnutí na Daničkách zabralo tři čtvrtě roku. Díky zpracování studie bylo Na Daničkách sníženo množství zpevněných ploch a zvýšena naopak výměra parcel, což pro městský rozpočet znamená úsporu více než milion korun. Studie samotná přitom stála pouhých osmnáct tisíc!

A jakže taková záplava studií vypadá? V tomto volebním období byla, mimo zmíněné studie na parcelaci druhé části čtvrti Na Daničkách, zpracována snad všem známá územní studie na lokalitě Pod Vinicí, dále na přestupní uzel na nádraží, úpravy zeleně na Čiháku, parkoviště u mateřské školy, potoční park Mihovka, autobusová zastávka Na Vinici, rozhledna na Šibenici. Posuďte sami, jestli je to hodně nebo málo.

A jak bylo s těmito studiemi naloženo? Byly k něčemu, nebo k ničemu? Podle studie Na Daničkách byly zpracovány další fáze projektové dokumentace, je již vydáno územní rozhodnutí, provedena parcelace, prodávají se první stavební pozemky. Taktéž studie na nádraží plynule přešla do projektu pro územní povolení. Podle studie na Čihák, která byla na rozhraní se zahradnickým projektem, se dokonce realizovaly úpravy tohoto dvoreckého vrchu. Z různých variant studie na parkoviště u MŠ byla, i po konzultaci s dopravní



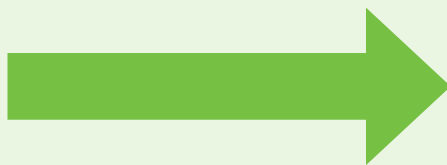
policii či sousedy, zvolena ta, která byla následně rozkreslena do fáze stavebního projektu a je dnes zrealizována. Záměr na potoční park Mihovka prošel veřejným projednáním, nyní se čeká na dotační příležitost a dopracování projektu. Ke studii autobusových zastávek se vyjádřily dotčené orgány i vlastníci okolních pozemků a je možné ji v daném místě realizovat. A co ta slavná studie Pod Vinicí? Zde je v pokročilých fázích přípravy množství jednotlivých záměrů, které obsahuje. Projekt na fotbalové a atletické hřiště získal dotaci, stejně tak projekt úprav a rozšíření školní zahrady, dokumentace pro územní rozhodnutí na celou dopravní infrastrukturu v západní části lokality, včetně nového příjezdu ke škole, nových parkovacích stání i obytných ulic v Korýtkách, je také hotová, probíhá územní řízení. Zpracovává se projekt na nové dětské hřiště i na přeložku vysokého napětí. Bez koncepčního materiálu typu územní studie by vůbec nebylo lehké jednotlivé záměry koordinovat, o tom, že by se měly vhodně doplňovat, ani nemluvě.

Je tedy na každém, jestli vnímá studie jako mrhání penězi, nebo naopak jako zodpovědný přístup k budoucímu rozvoji Nepomuku.

*Zdeněk Bouše*



## Kaplička v Hutí



Jednou z mnoha místních památek, kterým se podařilo v uplynulých čtyřech letech navrátit někdejší lesk, či je dokonce zachránit před pozvolným zánikem, byla kaplička sv. Barbory v Hutí. Kaple má novou fasádu a zvoničku, opravenou střechu i repasované dveře s krásnými rytinami českých lvů. Interiér zdobí dva původní novogotické barvotiskové obrázky i nová socha světice, již je kaple zasvěcena.



# Fotogenické město

## Rozhovor s Kristinou Drahošovou

Jednou z nových tváří na naší kandidátce je talentovaná fotografka Kristina Drahošová. Nemálo z Vás ji zřejmě zná skrze její rodinné portrétní snímky. Krista je ale i aktivní sportovkyně – vede například kroužek cvičení Tabata. Mimo to jde o velmi společenskou ženu, které není lhostejné její okolí, což dokládá i její kandidatura.

### **Vím, že nejsi zdejší. Co rozhodlo o tom, že jste si, ty a tvá rodina, zvolili právě Nepomuk za budoucí domov?**

Pro život v Nepomuku jsme se rozhodli z několika důvodů. Tím prvotním byla touha odejít z bytu v Plzni a postavit si dům, kde bych mohla mít zázemí pro svoji práci, tedy ateliér. Druhým bylo naše přesvědčení, že jako rodiče budeme moci své děti lépe vychovávat na malém městě, v klidu a blíže přírodě. Já jsem Jihočeška, pocházím z Týna nad Vltavou, takže mě to táhlo k jižním Čechám. V Nepomuku žijí moji blízcí příbuzní, je to krásné malé městečko s veškerou infrastrukturou a vybavením, které potřebujeme, navíc s celkem dobrou dopravní dostupností při cestování do Plzně. A když jsme zjistili, že zde můžeme zakoupit pozemek na velice pěkném a klidném místě, bylo rozhodnuto. Tohoto rozhodnutí jsem nikdy nelitovala, Nepomuk považuji za svůj domov. Našla jsem tu zázemí, poznala skvělé lidi a získala nové přátele.

### **Proč jsi se rozhodla kandidovat do městského zastupitelstva?**

Je pravdou, že jsem svoji kandidaturu do voleb dlouho zvažovala. Vzhledem ke své práci, její časové náročnosti, a i s ohledem na svoji rodinu, kdy např. můj manžel byl vyloženě proti. Ale nakonec jsem se takto rozhodla. Nejsem žádná politička, ale myslím, že, jako dlouholetá podnikatelka a do jisté míry veřejně angažovaná osoba, mohu poskytnout svůj pohled na věc. Cítím potřebu přispět k tomu, aby život v Nepomuku byl ještě lepší a příjemnější, nežli je nyní.

### **Bydlíš Na Daničkách? Co bys chtěla změnit v této stále ještě poněkud nedotažené nové čtvrti?**

Daničky jsou dle mého názoru velice pěkná a klidná lokalita s krásným výhledem na kostel sv. Jakuba. Nejen v souvislosti s jejím plánovaným rozšířením a výstavbou dalších rodinných domů je podle mě nezbytně nutné vybudovat alternativní příjezdovou komunikaci do lokality. V současné době existuje jediná kvalitní příjezdová komunikace. Při její případné opravě či neprůjezdnosti připadá v úvahu pouze polní cesta od Borku a ta je, vzhledem k jejímu stavu, značně nevyhovující. Dále zde chybí chodníky, finální povrch komunikací i další infrastruktura, například koše (nejen) na psí exkrementy. Žádoucí by bylo revitalizovat okolí potoka Mihovka. Park, který by zde měl vzniknout, a na který je již zpracována studie, bude jistě příjemným místem



nejen pro okolní obyvatele, ale i návštěvníky nedalekého centra města. Vysadit stromy, obnovit tůňky či instalovat lavičky dle mého názoru nestačí. Přála bych si, aby v části takto vzniklého veřejného prostoru našly své místo například workoutové prvky, kamenné šachy, pétanqueové hřiště či cokoliv jiného, co si budou přát a smysluplně využijí místní obyvatelé.

### **Jsi fotografka, mimochodem Tvé fotografie jsou velmi krásné, můžeš mi říct pár slov o svojí práci?**

Vždy jsem moc ráda fotila... V průběhu času jsem si vyzkoušela dokumentární, krajinářskou i makro fotografii. Ale ze všeho nejvíce mě zaujala práce s lidmi. Portréty, svatby a rodinné fotografie. Mojí specializací je především newborn focení, kde můžu uplatnit své umění zacházet s novorozenci a malými dětmi. Prostě to miluju... Miluju ten pocit, když se mi povede super fotka a když jsou zákazníci spokojeni.

### **Je Nepomuk fotogenickým městem?**

Nepomuk je strašně fotogenické město, má svá zajímavá zákoutí a místa, které já sama využívám jako pozadí pro tvorbu např. rodinných fotografií. Tomu všemu v pozadí samozřejmě dominuje zámek Zelená Hora. V souvislosti s tím bych ráda uvedla, že je mi moc líto, že je toto kouzelné místo veřejnosti po většinu roku nepřístupné, neboť si umím velice dobře představit, že právě v areálu zámku by mohly vznikat krásné fotky s úžasnou atmosférou. Byla bych tedy moc ráda, pokud by se nám podařilo přispět k tomu, aby byl zámek otevřený pro širokou veřejnost alespoň po dobu letní turistické sezóny.

### **Děkuji za milý rozhovor**

Karel Baroch



# Zelená pro Nepomuk

Kandidátní listina pro volby do Zastupitelstva  
města Nepomuk konané ve dnech 5. a 6. října 2018



**Kristina Drahošová** fotografka • **Martina Královcová** referentka odboru ŽP MÚ Nepomuk • **Karel Baroch** kronikář, bezpečnostní pracovník • **Radka Hronková** manažer Texas Top s.r.o. • **Martin Bršlica** kadeřník • **Lucie Korbová Procházková** koordinátorka volnočasového centra, lektorka • **Pavel Kroupa** místostarosta města Nepomuk • **Iveta Černá** majitelka obchodu se zdravou výživou • **Zdeněk Bouše** obchodní ředitel Klaus Timber a.s. • **Lenka Sedláková** tajemnice notáře • **Stanislav Vaník** muzikant • **Jakub Kurc** pedagog a pořadatel kulturních akcí • **Jan Junek** montér vzduchotechniky • **Martin Diviš** kovář • **Marian Troch** živnostník - instalatér

Na kandidátní listině Zelená pro Nepomuk najdete lidi různých profesí, názorů a zájmů, které ale spojuje společný pohled na budoucnost našeho města a řešení jeho současných problémů. Většinu z nich již znáte z minulých voleb. Polovina kandidátů působí v různých orgánech místní samosprávy. Třetina ale kandiduje poprvé, a to včetně čelných míst, neboť tato kandidátní listina má přinášet svěží závan do vedení města. Mezi kandidujícími je vyrovnané zastoupení mužů a žen, jsou zde zaměstnanci i živnostníci, manuálně i duševně pracující, manažeři i dělníci. Přestože kandidátka patří svým věkovým průměrem k těm nejmladším, nechybí na ní ani pár prarodičů. Většina kandidujících má děti, které zde vychovává a přeje si, aby v Nepomuku prožily nejen šťastné dětství, ale chtěly tu žít i v dospělosti.

## Co Vám nabízíme?

Budeme pokračovat ve změnách započatých v tomto volebním období! Chceme radnici, kterou zajímají názory občanů nejen jednou za čtyři roky. Považujeme za důležité, aby město žilo, aby nabízelo množství možností pro trávení volného času, příležitostí pro sportovní aktivity, bohaté kulturní dění, kvalitní vzdělání (nejen) pro naše děti. Rádi bychom, aby se lidé v Nepomuku dobře cítili, aby zde mohli prožít šťastné a spokojené životy. Je pro nás podstatné nejen kolik se toho vybuduje, ale především, v jaké kvalitě.

Najdete nás na síti:

